

# STUDIENSTATISTIK GESAMT 2013 Sommer

Erstellung: 24.06.2013, Bernhard Kernegger

di:angewandte

Studienangelegenheiten,  
Universitäts- und Qualitätsentwicklung

|   |          | GESAMT       |            |            | Österreich |            |            | EU         |            |            | Drittstaaten |           |           |
|---|----------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|-----------|-----------|
|   |          | Σ            | w          | m          | Σ          | w          | m          | Σ          | w          | m          | Σ            | w         | m         |
| <b>Ordentliche und außerordentliche Studierende</b> | Personen | <b>1.558</b> | 914        | 644        | 936        | 553        | 383        | 413        | 232        | 181        | 209          | 129       | 80        |
|   | Studien  | <b>1.602</b> | 945        | 657        | 964        | 573        | 391        | 427        | 241        | 186        | 211          | 131       | 80        |
| <b>Ordentliche Studierende</b>                      | Personen | <b>1.435</b> | 834        | 601        | 894        | 526        | 368        | 369        | 206        | 163        | 172          | 102       | 70        |
|   | Studien  | <b>1.479</b> | 865        | 614        | 922        | 546        | 376        | 383        | 215        | 168        | 174          | 104       | 70        |
| <b>Diplom-/Bachelor-/Master-Studien</b>             | Art      | <b>981</b>   | <b>522</b> | <b>459</b> | <b>565</b> | <b>293</b> | <b>272</b> | <b>288</b> | <b>154</b> | <b>134</b> | <b>128</b>   | <b>75</b> | <b>53</b> |
| Art & Science                                       | M        | <b>34</b>    | 15         | 19         | 10         | 2          | 8          | 16         | 6          | 10         | 8            | 7         | 1         |
| Architektur   | D,M      | <b>127</b>   | 49         | 78         | 40         | 13         | 27         | 56         | 22         | 34         | 31           | 14        | 17        |
| Bildende Kunst                                      | D        | <b>222</b>   | 129        | 93         | 141        | 78         | 63         | 60         | 36         | 24         | 21           | 15        | 6         |
| Bühnengestaltung                                    | D        | <b>33</b>    | 19         | 14         | 13         | 7          | 6          | 14         | 9          | 5          | 6            | 3         | 3         |
| Design  | D        | <b>175</b>   | 105        | 70         | 95         | 63         | 32         | 51         | 28         | 23         | 29           | 14        | 15        |
| Industrial Design                                   | D        | <b>114</b>   | 51         | 63         | 82         | 35         | 47         | 21         | 10         | 11         | 11           | 6         | 5         |
| Konservierung und Restaurierung                     | D        | <b>53</b>    | 45         | 8          | 39         | 32         | 7          | 10         | 10         |            | 4            | 3         | 1         |
| Mediengestaltung                                    | D        | <b>130</b>   | 50         | 80         | 91         | 32         | 59         | 29         | 12         | 17         | 10           | 6         | 4         |
| Sprachkunst   | B        | <b>40</b>    | 27         | 13         | 27         | 18         | 9          | 11         | 8          | 3          | 2            | 1         | 1         |
| Social Design                                       | M        | <b>15</b>    | 11         | 4          | 5          | 1          | 4          | 6          | 6          |            | 4            | 4         |           |
| TransArts - Transdisziplinäre Kunst                 | B,M      | <b>38</b>    | 21         | 17         | 22         | 12         | 10         | 14         | 7          | 7          | 2            | 2         |           |
| Individuelle Studien                                | B        |              |            |            |            |            |            |            |            |            |              |           |           |
| <b>Lehramtsstudien</b>                              | D        | <b>300</b>   | <b>226</b> | <b>74</b>  | <b>242</b> | <b>181</b> | <b>61</b>  | <b>52</b>  | <b>39</b>  | <b>13</b>  | <b>6</b>     | <b>6</b>  |           |
| Lehramtsstudien (2 Unterrichtsfächer)               |          | <b>287</b>   | 214        | 73         | 236        | 175        | 61         | 45         | 33         | 12         | 6            | 6         |           |
| Erweiterungsstudien (1 Unterrichtsfach)             |          | <b>13</b>    | 12         | 1          | 6          | 6          |            | 7          | 6          | 1          |              |           |           |
| <b>Doktoratsstudien</b>                             |          | <b>198</b>   | <b>117</b> | <b>81</b>  | <b>115</b> | <b>72</b>  | <b>43</b>  | <b>43</b>  | <b>22</b>  | <b>21</b>  | <b>40</b>    | <b>23</b> | <b>17</b> |
| Doktorat der Philosophie (Dr.phil.)                 |          | <b>158</b>   | 103        | 55         | 94         | 63         | 31         | 39         | 21         | 18         | 25           | 19        | 6         |
| Doktorat der Naturwissenschaften (Dr.rer.nat.)      |          | <b>11</b>    | 4          | 7          | 8          | 4          | 4          | 2          |            | 2          | 1            |           | 1         |
| Doktorat der technischen Wissenschaften (Dr.techn.) |          | <b>29</b>    | 10         | 19         | 13         | 5          | 8          | 2          | 1          | 1          | 14           | 4         | 10        |
| <b>Außerordentliche Studierende</b>                 | Personen | <b>123</b>   | 80         | 43         | 42         | 27         | 15         | 44         | 26         | 18         | 37           | 27        | 10        |
|   | Studien  | <b>123</b>   | 80         | 43         | 42         | 27         | 15         | 44         | 26         | 18         | 37           | 27        | 10        |
| <b>Universitätslehrgänge</b>                        |          | <b>72</b>    | <b>47</b>  | <b>25</b>  | <b>15</b>  | <b>11</b>  | <b>4</b>   | <b>37</b>  | <b>23</b>  | <b>14</b>  | <b>20</b>    | <b>13</b> | <b>7</b>  |
| art & economy                                       |          | <b>10</b>    | 10         |            | 4          | 4          |            | 1          | 1          |            | 5            | 5         |           |
| ecm - educating/curating/managing                   |          | <b>23</b>    | 18         | 5          | 10         | 6          | 4          | 10         | 9          | 1          | 3            | 3         |           |
| Urban Strategies                                    |          | <b>39</b>    | 19         | 20         | 1          | 1          |            | 26         | 13         | 13         | 12           | 5         | 7         |
| <b>Besuch einzelner Lehrveranstaltungen</b>         |          | <b>51</b>    | <b>33</b>  | <b>18</b>  | <b>27</b>  | <b>16</b>  | <b>11</b>  | <b>7</b>   | <b>3</b>   | <b>4</b>   | <b>17</b>    | <b>14</b> | <b>3</b>  |
| Besuch einzelner Lehrveranstaltungen                |          | <b>47</b>    | 31         | 16         | 24         | 15         | 9          | 7          | 3          | 4          | 16           | 13        | 3         |
| <b>MitbelegerInnen</b>                              |          | <b>379</b>   | 273        | 106        | 260        | 192        | 68         | 94         | 65         | 29         | 25           | 16        | 9         |

## Hinweise

- Die Zuordnung von Studierenden auf EU- bzw. Drittstaaten richtet sich nach den EU-Mitgliedstaaten zum Stichtag der Statistik.
- Beurlaubte Studierende scheinen in der Statistik nicht auf.

# STUDIENSTATISTIK GESAMT 2013 Sommer

Erstellung: 24.06.2013, Bernhard Kernegger

di:angewandte

Studienangelegenheiten,  
Universitäts- und Qualitätsentwicklung

|  |          | GESAMT       |            |            | Österreich |            |            | EU         |            |            | Drittstaaten |            |           |           |
|--|----------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|-----------|-----------|
|  |          | Σ            | w          | m          | Σ          | w          | m          | Σ          | w          | m          | Σ            | w          | m         |           |
| <b>Ordentliche und außerordentliche Studierende</b>      | Personen | <b>1.558</b> | 914        | 644        | 936        | 553        | 383        | 413        | 232        | 181        | 209          | 129        | 80        |           |
|  | Studien  | <b>1.602</b> | 945        | 657        | 964        | 573        | 391        | 427        | 241        | 186        | 211          | 131        | 80        |           |
| <b>Ordentliche Studierende</b>                           | Personen | <b>1.435</b> | 834        | 601        | 894        | 526        | 368        | 369        | 206        | 163        | 172          | 102        | 70        |           |
|  | Studien  | <b>1.479</b> | 865        | 614        | 922        | 546        | 376        | 383        | 215        | 168        | 174          | 104        | 70        |           |
| <b>Diplom-/Bachelor-/Master-Studien</b>                  |          | <b>Art</b>   | <b>981</b> | <b>522</b> | <b>459</b> | <b>565</b> | <b>293</b> | <b>272</b> | <b>288</b> | <b>154</b> | <b>134</b>   | <b>128</b> | <b>75</b> | <b>53</b> |
| Art & Science  |          | M            | 34         | 15         | 19         | 10         | 2          | 8          | 16         | 6          | 10           | 8          | 7         | 1         |
| Architektur  |          | D,M          | 127        | 49         | 78         | 40         | 13         | 27         | 56         | 22         | 34           | 31         | 14        | 17        |
| Diplomstudium (auslaufend)                               |          | D            | 83         | 35         | 48         | 35         | 12         | 23         | 36         | 17         | 19           | 12         | 6         | 6         |
| Masterstudium  |          | M            | 44         | 14         | 30         | 5          | 1          | 4          | 20         | 5          | 15           | 19         | 8         | 11        |
| Bildende Kunst   |          | D            | 222        | 129        | 93         | 141        | 78         | 63         | 60         | 36         | 24           | 21         | 15        | 6         |
| Stzw. Bildhauerei (auslaufend)                           |          |              | 14         | 5          | 9          | 7          | 4          | 3          | 5          | 1          | 4            | 2          |           | 2         |
| Stzw. Fotografie   |          |              | 45         | 28         | 17         | 31         | 19         | 12         | 12         | 7          | 5            | 2          | 2         |           |
| Stzw. Grafik   |          |              | 36         | 21         | 15         | 22         | 12         | 10         | 13         | 8          | 5            | 1          | 1         |           |
| Stzw. Keramik (auslaufend)                               |          |              |            |            |            |            |            |            |            |            |              |            |           |           |
| Stzw. Malerei  |          |              | 127        | 75         | 52         | 81         | 43         | 38         | 30         | 20         | 10           | 16         | 12        | 4         |
| Bühnengestaltung   |          | D            | 33         | 19         | 14         | 13         | 7          | 6          | 14         | 9          | 5            | 6          | 3         | 3         |
| Design   |          | D            | 175        | 105        | 70         | 95         | 63         | 32         | 51         | 28         | 23           | 29         | 14        | 15        |
| Stzw. Grafik Design                                      |          |              | 47         | 24         | 23         | 23         | 14         | 9          | 15         | 6          | 9            | 9          | 4         | 5         |
| Stzw. Grafik und Werbung                                 |          |              | 49         | 28         | 21         | 35         | 23         | 12         | 12         | 4          | 8            | 2          | 1         | 1         |
| Stzw. Landschaftsdesign                                  |          |              | 34         | 28         | 6          | 19         | 14         | 5          | 9          | 9          | 7            | 6          | 5         | 1         |
| Stzw. Mode   |          |              | 45         | 25         | 20         | 18         | 12         | 6          | 15         | 9          | 6            | 12         | 4         | 8         |
| Industrial Design  |          | D            | 114        | 51         | 63         | 82         | 35         | 47         | 21         | 10         | 11           | 11         | 6         | 5         |
| Konservierung und Restaurierung                          |          | D            | 53         | 45         | 8          | 39         | 32         | 7          | 10         | 10         |              | 4          | 3         | 1         |
| Mediengestaltung   |          | D            | 130        | 50         | 80         | 91         | 32         | 59         | 29         | 12         | 17           | 10         | 6         | 4         |
| Stzw. Digitale Kunst                                     |          |              | 78         | 22         | 56         | 59         | 16         | 43         | 14         | 4          | 10           | 5          | 2         | 3         |
| Stzw. Medienübergreifende Kunst                          |          |              | 52         | 28         | 24         | 32         | 16         | 16         | 15         | 8          | 7            | 5          | 4         | 1         |
| Sprachkunst  |          | B            | 40         | 27         | 13         | 27         | 18         | 9          | 11         | 8          | 3            | 2          | 1         | 1         |
| Social Design  |          | M            | 15         | 11         | 4          | 5          | 1          | 4          | 6          | 6          |              | 4          | 4         |           |
| TransArts - Transdisziplinäre Kunst                      |          | B,M          | 38         | 21         | 17         | 22         | 12         | 10         | 14         | 7          | 7            | 2          | 2         |           |
| Bachelor   |          | B            | 34         | 19         | 15         | 22         | 12         | 10         | 12         | 7          | 5            |            |           |           |
| Masterstudium  |          | M            | 4          | 2          | 2          |            |            |            | 2          | 2          | 2            | 2          |           |           |
| Individuelle Studien                                     |          | B            |            |            |            |            |            |            |            |            |              |            |           |           |
| <b>Lehramtsstudien</b>                                   |          | <b>D</b>     | <b>300</b> | <b>226</b> | <b>74</b>  | <b>242</b> | <b>181</b> | <b>61</b>  | <b>52</b>  | <b>39</b>  | <b>13</b>    | <b>6</b>   | <b>6</b>  |           |
| Lehramtsstudien (2 Unterrichtsfächer)                    |          |              | 287        | 214        | 73         | 236        | 175        | 61         | 45         | 33         | 12           | 6          | 6         |           |
| Summe Unterrichtsfächer                                  |          |              | 508        | 383        | 125        | 404        | 304        | 100        | 92         | 67         | 25           | 12         | 12        |           |
| UF Bildnerische Erziehung / Kunst und kommunikat. Praxis |          |              | 205        | 148        | 57         | 165        | 120        | 45         | 35         | 23         | 12           | 5          | 5         |           |
| UF Textiles Gestalten / Textil - Kunst, Design, Styles   |          |              | 144        | 128        | 16         | 109        | 96         | 13         | 30         | 27         | 3            | 5          | 5         |           |
| UF Werkerziehung / Design, Architektur und Environment   |          |              | 159        | 107        | 52         | 130        | 88         | 42         | 27         | 17         | 10           | 2          | 2         |           |
| Erweiterungsstudien (1 Unterrichtsfach)                  |          |              | 13         | 12         | 1          | 6          | 6          |            | 7          | 6          | 1            |            |           |           |
| UF Bildnerische Erziehung / Kunst und kommunikat. Praxis |          |              | 7          | 7          |            | 4          | 4          |            | 3          | 3          |              |            |           |           |
| UF Textiles Gestalten / Textil - Kunst, Design, Styles   |          |              | 3          | 2          | 1          | 1          | 1          |            | 2          | 1          | 1            |            |           |           |
| UF Werkerziehung / Design, Architektur und Environment   |          |              | 3          | 3          |            | 1          | 1          |            | 2          | 2          |              |            |           |           |
| <b>Doktoratsstudien</b>                                  |          |              | <b>198</b> | <b>117</b> | <b>81</b>  | <b>115</b> | <b>72</b>  | <b>43</b>  | <b>43</b>  | <b>22</b>  | <b>21</b>    | <b>40</b>  | <b>23</b> | <b>17</b> |
| Doktorat der Philosophie (Dr.phil.)                      |          |              | 158        | 103        | 55         | 94         | 63         | 31         | 39         | 21         | 18           | 25         | 19        | 6         |
| Doktorat alt (4 Sem.)                                    |          |              | 45         | 28         | 17         | 34         | 22         | 12         | 4          | 2          | 2            | 7          | 4         | 3         |
| Doktorat neu (6 Sem.)                                    |          |              | 113        | 75         | 38         | 60         | 41         | 19         | 35         | 19         | 16           | 18         | 15        | 3         |
| Doktorat der Naturwissenschaften (Dr.rer.nat.)           |          |              | 11         | 4          | 7          | 8          | 4          | 4          | 2          |            | 2            | 1          |           | 1         |
| Doktorat alt (4 Sem.)                                    |          |              | 3          | 2          | 1          | 3          | 2          | 1          |            |            |              |            |           |           |
| Doktorat neu (6 Sem.)                                    |          |              | 8          | 2          | 6          | 5          | 2          | 3          | 2          |            | 2            | 1          |           | 1         |
| Doktorat der technischen Wissenschaften (Dr.techn.)      |          |              | 29         | 10         | 19         | 13         | 5          | 8          | 2          | 1          | 1            | 14         | 4         | 10        |
| Doktorat alt (4 Sem.)                                    |          |              | 6          | 3          | 3          | 3          | 1          | 2          | 1          | 1          |              | 2          | 1         | 1         |
| Doktorat neu (6 Sem.)                                    |          |              | 23         | 7          | 16         | 10         | 4          | 6          | 1          |            | 1            | 12         | 3         | 9         |
| <b>Außerordentliche Studierende</b>                      | Personen | <b>123</b>   | 80         | 43         | 42         | 27         | 15         | 44         | 26         | 18         | 37           | 27         | 10        |           |
|  | Studien  | <b>123</b>   | 80         | 43         | 42         | 27         | 15         | 44         | 26         | 18         | 37           | 27         | 10        |           |
| <b>Universitätslehrgänge</b>                             |          |              | <b>72</b>  | <b>47</b>  | <b>25</b>  | <b>15</b>  | <b>11</b>  | <b>4</b>   | <b>37</b>  | <b>23</b>  | <b>14</b>    | <b>20</b>  | <b>13</b> | <b>7</b>  |
| art & economy  |          |              | 10         | 10         |            | 4          | 4          |            | 1          | 1          |              | 5          | 5         |           |
| ecm - educating/curating/managing                        |          |              | 23         | 18         | 5          | 10         | 6          | 4          | 10         | 9          | 1            | 3          | 3         |           |
| Urban Strategies   |          |              | 39         | 19         | 20         | 1          | 1          |            | 26         | 13         | 13           | 12         | 5         | 7         |
| <b>Besuch einzelner Lehrveranstaltungen</b>              |          |              | <b>51</b>  | <b>33</b>  | <b>18</b>  | <b>27</b>  | <b>16</b>  | <b>11</b>  | <b>7</b>   | <b>3</b>   | <b>4</b>     | <b>17</b>  | <b>14</b> | <b>3</b>  |
| Besuch einzelner Lehrveranstaltungen                     |          |              | 47         | 31         | 16         | 24         | 15         | 9          | 7          | 3          | 4            | 16         | 13        | 3         |
| Kooperation KONS Wien Privatuniversität                  |          |              | 4          | 2          | 2          | 3          | 1          | 2          |            |            |              | 1          | 1         |           |
| <b>MitbelegerInnen</b>                                   |          |              | <b>379</b> | <b>273</b> | <b>106</b> | <b>260</b> | <b>192</b> | <b>68</b>  | <b>94</b>  | <b>65</b>  | <b>29</b>    | <b>25</b>  | <b>16</b> | <b>9</b>  |

## Hinweise

- Die Zuordnung von Studierenden auf EU- bzw. Drittstaaten richtet sich nach den EU-Mitgliedstaaten zum Stichtag der Statistik.
- Beurlaubte Studierende scheinen in der Statistik nicht auf.

## Abkürzungen

- Stzw: Studienzweig
- UF: Unterrichtsfach

# STUDIENSTATISTIK: BeginnerInnen 2013 Sommer

Erstellung: 24.06.2013, Bernhard Kernegger

|   |          | GESAMT     |            |           | Österreich |           |          | EU        |          |          | Drittstaaten |          |          |   |
|---|----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|--------------|----------|----------|---|
|   |          | Σ          | w          | m         | Σ          | w         | m        | Σ         | w        | m        | Σ            | w        | m        |   |
| <b>Ordentliche und außerordentliche Studierende</b> | Personen | <b>66</b>  | 41         | 25        | 18         | 11        | 7        | 24        | 14       | 10       | 24           | 16       | 8        |   |
|   | Studien  | <b>66</b>  | 41         | 25        | 18         | 11        | 7        | 24        | 14       | 10       | 24           | 16       | 8        |   |
| <b>Ordentliche Studierende</b>                      | Personen | <b>46</b>  | 27         | 19        | 13         | 7         | 6        | 22        | 14       | 8        | 11           | 6        | 5        |   |
|   | Studien  | <b>46</b>  | 27         | 19        | 13         | 7         | 6        | 22        | 14       | 8        | 11           | 6        | 5        |   |
| <b>Diplom-/Bachelor-/Master-Studien</b>             |          | <b>Art</b> | <b>26</b>  | <b>15</b> | <b>11</b>  |           |          | <b>16</b> | <b>9</b> | <b>7</b> | <b>10</b>    | <b>6</b> | <b>4</b> |   |
| Art & Science                                       |          | M          |            |           |            |           |          |           |          |          |              |          |          |   |
| Architektur   |          | D,M        | 7          | 1         | 6          |           |          | 2         |          | 2        | 5            | 1        | 4        |   |
| Bildende Kunst                                      |          | D          | 4          | 1         | 3          |           |          | 4         | 1        | 3        |              |          |          |   |
| Bühnengestaltung                                    |          | D          |            |           |            |           |          |           |          |          |              |          |          |   |
| Design  |          | D          | 11         | 10        | 1          |           |          | 6         | 5        | 1        | 5            | 5        |          |   |
| Industrial Design                                   |          | D          | 1          |           | 1          |           |          | 1         |          | 1        |              |          |          |   |
| Konservierung und Restaurierung                     |          | D          |            |           |            |           |          |           |          |          |              |          |          |   |
| Mediengestaltung                                    |          | D          | 2          | 2         |            |           |          | 2         | 2        |          |              |          |          |   |
| Sprachkunst   |          | B          |            |           |            |           |          |           |          |          |              |          |          |   |
| Social Design                                       |          | M          |            |           |            |           |          |           |          |          |              |          |          |   |
| TransArts - Transdisziplinäre Kunst                 |          | B,M        | 1          | 1         |            |           |          | 1         | 1        |          |              |          |          |   |
| Individuelle Studien                                |          | B          |            |           |            |           |          |           |          |          |              |          |          |   |
| <b>Lehramtsstudien</b>                              |          | D          | <b>6</b>   | <b>5</b>  | <b>1</b>   | <b>3</b>  | <b>2</b> | <b>1</b>  | <b>3</b> | <b>3</b> |              |          |          |   |
| Lehramtsstudien (2 Unterrichtsfächer)               |          |            | 5          | 4         | 1          | 3         | 2        | 1         | 2        | 2        |              |          |          |   |
| Erweiterungsstudien (1 Unterrichtsfach)             |          |            | 1          | 1         |            |           |          |           | 1        | 1        |              |          |          |   |
| <b>Doktoratsstudien</b>                             |          |            | <b>14</b>  | <b>7</b>  | <b>7</b>   | <b>10</b> | <b>5</b> | <b>5</b>  | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b>     | <b>1</b> | <b>1</b> |   |
| Doktorat der Philosophie (Dr.phil.)                 |          |            | 9          | 6         | 3          | 7         | 4        | 3         | 2        | 2        |              |          |          |   |
| Doktorat der Naturwissenschaften (Dr.rer.nat.)      |          |            | 1          |           | 1          |           |          |           |          |          | 1            |          | 1        |   |
| Doktorat der technischen Wissenschaften (Dr.techn.) |          |            | 4          | 1         | 3          | 3         | 1        | 2         | 1        | 1        |              |          |          |   |
| <b>Außerordentliche Studierende</b>                 |          | Personen   | <b>20</b>  | 14        | 6          | 5         | 4        | 1         | 2        | 2        | 13           | 10       | 3        |   |
|   |          | Studien    | <b>20</b>  | 14        | 6          | 5         | 4        | 1         | 2        | 2        | 13           | 10       | 3        |   |
| <b>Universitätslehrgänge</b>                        |          |            | <b>3</b>   | <b>1</b>  | <b>2</b>   |           |          |           | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b>     | <b>1</b> | <b>1</b> |   |
| art & economy                                       |          |            |            |           |            |           |          |           |          |          |              |          |          |   |
| ecm - educating/curating/managing                   |          |            |            |           |            |           |          |           |          |          |              |          |          |   |
| Urban Strategies                                    |          |            | 3          | 1         | 2          |           |          |           | 1        | 1        | 2            | 1        | 1        |   |
| <b>Besuch einzelner Lehrveranstaltungen</b>         |          |            | <b>17</b>  | <b>13</b> | <b>4</b>   | <b>5</b>  | <b>4</b> | <b>1</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>11</b>    | <b>9</b> | <b>2</b> |   |
| Besuch einzelner Lehrveranstaltungen                |          |            | 17         | 13        | 4          | 5         | 4        | 1         | 1        | 1        | 11           | 9        | 2        |   |
| <b>MitbelegerInnen</b>                              |          |            | <b>237</b> | 167       | 70         | 153       | 109      | 44        | 68       | 48       | 20           | 16       | 10       | 6 |

## Hinweise

- Die Zuordnung von Studierenden auf EU- bzw. Drittstaaten richtet sich nach den EU-Mitgliedstaaten zum Stichtag der Statistik.
- Beurlaubte Studierende scheinen in der Statistik nicht auf.

# STUDIENSTATISTIK: BeginnerInnen 2013 Sommer

Erstellung: 24.06.2013, Bernhard Kernegger

di:'angewandte

Studienangelegenheiten,  
Universitäts- und Qualitätsentwicklung

|  |          | GESAMT   |     |     | Österreich |     |     | EU |    |    | Drittstaaten |    |    |   |
|--|----------|----------|-----|-----|------------|-----|-----|----|----|----|--------------|----|----|---|
|  |          | Σ        | w   | m   | Σ          | w   | m   | Σ  | w  | m  | Σ            | w  | m  |   |
| <b>Ordentliche und außerordentliche Studierende</b>      | Personen | 66       | 41  | 25  | 18         | 11  | 7   | 24 | 14 | 10 | 24           | 16 | 8  |   |
|  | Studien  | 66       | 41  | 25  | 18         | 11  | 7   | 24 | 14 | 10 | 24           | 16 | 8  |   |
| <b>Ordentliche Studierende</b>                           |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Personen   |          | 46       | 27  | 19  | 13         | 7   | 6   | 22 | 14 | 8  | 11           | 6  | 5  |   |
| Studien  |          | 46       | 27  | 19  | 13         | 7   | 6   | 22 | 14 | 8  | 11           | 6  | 5  |   |
| <b>Diplom-/Bachelor-/Master-Studien</b>                  |          | Art      | 26  | 15  | 11         |     |     | 16 | 9  | 7  | 10           | 6  | 4  |   |
| Art & Science  |          | M        |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Architektur  |          | D,M      | 7   | 1   | 6          |     |     | 2  |    | 2  | 5            | 1  | 4  |   |
| Diplomstudium (auslaufend)                               |          | D        |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Masterstudium  |          | M        | 7   | 1   | 6          |     |     | 2  |    | 2  | 5            | 1  | 4  |   |
| Bildende Kunst   |          | D        | 4   | 1   | 3          |     |     | 4  | 1  | 3  |              |    |    |   |
| Stzw. Bildhauerei (auslaufend)                           |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Stzw. Fotografie   |          |          | 2   | 1   | 1          |     |     | 2  | 1  | 1  |              |    |    |   |
| Stzw. Grafik   |          |          | 1   |     | 1          |     |     | 1  |    | 1  |              |    |    |   |
| Stzw. Keramik (auslaufend)                               |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Stzw. Malerei  |          |          | 1   |     | 1          |     |     | 1  |    | 1  |              |    |    |   |
| Bühnengestaltung   |          | D        |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Design   |          | D        | 11  | 10  | 1          |     |     | 6  | 5  | 1  | 5            | 5  |    |   |
| Stzw. Grafik Design                                      |          |          | 4   | 3   | 1          |     |     | 2  | 1  | 1  | 2            | 2  |    |   |
| Stzw. Grafik und Werbung                                 |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Stzw. Landschaftsdesign                                  |          |          | 5   | 5   |            |     |     | 2  | 2  |    | 3            | 3  |    |   |
| Stzw. Mode   |          |          | 2   | 2   |            |     |     | 2  | 2  |    |              |    |    |   |
| Industrial Design  |          | D        | 1   |     | 1          |     |     | 1  |    | 1  |              |    |    |   |
| Konservierung und Restaurierung                          |          | D        |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Mediengestaltung   |          | D        | 2   | 2   |            |     |     | 2  | 2  |    |              |    |    |   |
| Stzw. Digitale Kunst                                     |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Stzw. Medienübergreifende Kunst                          |          |          | 2   | 2   |            |     |     | 2  | 2  |    |              |    |    |   |
| Sprachkunst  |          | B        |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Social Design  |          | M        |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| TransArts - Transdisziplinäre Kunst                      |          | B,M      | 1   | 1   |            |     |     | 1  | 1  |    |              |    |    |   |
| Bachelor   |          | B        | 1   | 1   |            |     |     | 1  | 1  |    |              |    |    |   |
| Masterstudium  |          | M        |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Individuelle Studien                                     |          | B        |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| <b>Lehramtsstudien</b>                                   |          | D        | 6   | 5   | 1          | 3   | 2   | 1  | 3  | 3  |              |    |    |   |
| Lehramtsstudien (2 Unterrichtsfächer)                    |          |          | 5   | 4   | 1          | 3   | 2   | 1  | 2  | 2  |              |    |    |   |
| Summe Unterrichtsfächer                                  |          |          | 9   | 7   | 2          | 5   | 3   | 2  | 4  | 4  |              |    |    |   |
| UF Bildnerische Erziehung / Kunst und kommunikat. Praxis |          |          | 5   | 4   | 1          | 2   | 1   | 1  | 3  | 3  |              |    |    |   |
| UF Textiles Gestalten / Textil - Kunst, Design, Styles   |          |          | 2   | 2   |            | 1   | 1   |    | 1  | 1  |              |    |    |   |
| UF Werkerziehung / Design, Architektur und Environment   |          |          | 2   | 1   | 1          | 2   | 1   | 1  |    |    |              |    |    |   |
| Erweiterungsstudien (1 Unterrichtsfach)                  |          |          | 1   | 1   |            |     |     |    | 1  | 1  |              |    |    |   |
| UF Bildnerische Erziehung / Kunst und kommunikat. Praxis |          |          | 1   | 1   |            |     |     |    | 1  | 1  |              |    |    |   |
| UF Textiles Gestalten / Textil - Kunst, Design, Styles   |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| UF Werkerziehung / Design, Architektur und Environment   |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| <b>Doktoratsstudien</b>                                  |          |          | 14  | 7   | 7          | 10  | 5   | 5  | 3  | 2  | 1            | 1  | 1  |   |
| Doktorat der Philosophie (Dr.phil.)                      |          |          | 9   | 6   | 3          | 7   | 4   | 3  | 2  | 2  |              |    |    |   |
| Doktorat alt (4 Sem.)                                    |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Doktorat neu (6 Sem.)                                    |          |          | 9   | 6   | 3          | 7   | 4   | 3  | 2  | 2  |              |    |    |   |
| Doktorat der Naturwissenschaften (Dr.rer.nat.)           |          |          | 1   |     | 1          |     |     |    |    |    | 1            |    | 1  |   |
| Doktorat alt (4 Sem.)                                    |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Doktorat neu (6 Sem.)                                    |          |          | 1   |     | 1          |     |     |    |    |    | 1            |    | 1  |   |
| Doktorat der technischen Wissenschaften (Dr.techn.)      |          |          | 4   | 1   | 3          | 3   | 1   | 2  | 1  |    | 1            |    |    |   |
| Doktorat alt (4 Sem.)                                    |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Doktorat neu (6 Sem.)                                    |          |          | 4   | 1   | 3          | 3   | 1   | 2  | 1  |    | 1            |    |    |   |
| <b>Außerordentliche Studierende</b>                      |          | Personen | 20  | 14  | 6          | 5   | 4   | 1  | 2  | 2  | 13           | 10 | 3  |   |
| Studien  |          | 20       | 14  | 6   | 5          | 4   | 1   | 2  | 2  | 2  | 13           | 10 | 3  |   |
| <b>Universitätslehrgänge</b>                             |          |          | 3   | 1   | 2          |     |     |    | 1  | 1  | 2            | 1  | 1  |   |
| art & economy  |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| ecm - educating/curating/managing                        |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| Urban Strategies   |          |          | 3   | 1   | 2          |     |     |    | 1  | 1  | 2            | 1  | 1  |   |
| <b>Besuch einzelner Lehrveranstaltungen</b>              |          |          | 17  | 13  | 4          | 5   | 4   | 1  | 1  | 1  | 11           | 9  | 2  |   |
| Besuch einzelner Lehrveranstaltungen                     |          |          | 17  | 13  | 4          | 5   | 4   | 1  | 1  | 1  | 11           | 9  | 2  |   |
| davon Kooperation KONS Wien Privatuniversität            |          |          |     |     |            |     |     |    |    |    |              |    |    |   |
| <b>MitbelegerInnen</b>                                   |          |          | 237 | 167 | 70         | 153 | 109 | 44 | 68 | 48 | 20           | 16 | 10 | 6 |

## Hinweise

- Die Zuordnung von Studierenden auf EU- bzw. Drittstaaten richtet sich nach den EU-Mitgliedstaaten zum Stichtag der Statistik.
- Beurlaubte Studierende scheinen in der Statistik nicht auf.

## Abkürzungen

- Stzw: Studienzweig
- UF: Unterrichtsfach